

» Vorheriger Artikel (gaonline_artikel.html?filename=6-2026-03_0606550-Kleinkunstbuehne-Klamotte-Wuermersheim.html) » Nächster Artikel (gaonline_artikel.html?filename=6-2026-03_0606550-Kleinkunstbuehne-Klamotte-Wuermersheim.html)

Federbach Festspiele e. V.

Offene Zweierbeziehung: Komödie von Dario Fo u. Franca Rame



Gastspiel der Federbach Festspiele e. V.

Wegen des großen Erfolges gibt es zwei weitere Aufführungen mit Michael Casper-Müller, Bettina Davidenkoff u. Annette Meister

Sa., 7. Februar, 19 Uhr, u. So., 8. Februar 2026, 18 Uhr, Eintritt: 14.-

Er ist ein Musterexemplar seiner Gattung und heißt einfach nur "Mann". Seine Frau heißt Antonia. Und die fühlt sich nicht nur betrogen, sie ist es auch. Notgedrungen und verletzend muss der Mann seine sexuellen Begierden außerhalb der ihn unfrei machenden Ehe ausleben. Ein getriebener Mann, der sich von den regelmäßigen, phantasievollen Selbstmordversuchen Antonias nicht beeindruckt lässt, sondern ihr eine offene Zweierbeziehung vorschlägt.

Nicht nur wegen der glücklichen Verbindung von Dialogwitz, Slapstick und modernen Theatermitteln steht der Komödienklassiker von Franca Rame und Dario Fo (Nobelpreisträger) seit 1983 auf dem Spielplan vieler Theater.



Manuela Behrendt schrieb über die Inszenierung am 25.11.2024 im Badischen Tagblatt: Dieter Baldo inszenierte den pikanten Abend in schnellen Schlagabtauschen. Die Pointenabfolge ließ dem Publikum genügend Raum zum Amüsieren und für Szenenapplaus, ohne die Fahrt des Stücks auszubremsen. Nicht nur Baldos Regiewerkzeug und das detailreiche Bühnenbild machten das Kammerspiel auf professionellem Top-Niveau aus. Bettina Davidenkoff und Michael Casper-Müller nutzten ein weiteres darstellerisches Feld. Das Amateur-Duo ließ sich darin fallen, kreierte aberwitzige Situationen (...), dass es eine Freude war, sich von den Geschehnissen mitreißen zu lassen.

Karten und Kontakt: Bücherinsel u. Dieter Baldo, 07245/2905, E-Mail: d.baldo@gmx.de - www.klawue.de (<http://www.klawue.de>)



